

ANEXO 1
FICHA DE RECURSOS DE LA EXPOSICIÓN fotográfica ELLAS TAMBIÉN,
de Anna Surinyach.

PRESENTACIÓN

La exposición ELLAS, TAMBIÉN cuenta la historia de Sara Traoré, Ahed Tamimi, Habiba Umaru, Madame Martine, Fátima, Inna, Adama Bagana, Salwah Mekrsh, Nyabaled Anyong, Yande Omar, Nour Solima, Tahmina Akter... Son algunas de las mujeres que la autora ha tenido la suerte de conocer a lo largo de sus años de trabajo en zonas de conflicto de todo el mundo. Ellas son quienes le han enseñado lo que significa luchar por la igualdad. Ellas también deberían ser protagonistas de las historias que, a diario, cuentan los medios de comunicación, pero no es así...

AUTORA: ANNA SURINYACH.

Licenciada en Periodismo, con formación en Fotografía y Creación Digital, Anna es una joven fotoperiodista con gran experiencia en conflictos internacionales. Sus áreas de interés son las crisis humanitarias, los movimientos de población y la denuncia social. Trabajó durante 8 años en el servicio audiovisual de Médicos Sin Fronteras realizando coberturas en países como Yemen, Siria, República Centroafricana, Marruecos, Colombia, Bolivia, Paraguay, México, R. D. Congo, Sudán del Sur, Sierra Leona, Etiopía, Kenia o India, entre otros. Sus trabajos han sido expuestos a nivel nacional e internacional. Anna es la actual editora gráfica de la Revista 5W, publicación de la que es cofundadora, junto con otras ocho personas, para desarrollar el tipo de periodismo en el que creen.

CONTENIDO DE LA EXPOSICIÓN:

- 22 paneles de cartón pluma, sin enmarcar, cuyas medidas son de 1'20 m X 1'20 m. Cada panel incluye foto/s y un texto explicativo. (en anexo 1 se incluyen los paneles)
- Consta de:
 - 1 panel de presentación (que debe ir siempre)
 - 21 paneles más agrupados por contextos:
 - Contexto A: República Centroafricana y Sudán del Sur (6 paneles)
 - Contexto B: Crisis del lago Chad (Nigeria, Niger, Camerún y Chad) (4 paneles)
 - Contexto C: Éxodo Sirio (Siria, Turquía, Grecia, Macedonia, Serbia, Croacia) (4 paneles)
 - Contexto D: La ruta del Mediterráneo (Libia, mar Mediterráneo, Italia) (4 paneles)
 - Contexto E: Rohingya (Bangladesh – Birmania) (3 paneles)
- Se puede solicitar la exposición completa o por contextos, teniendo en cuenta que el panel de presentación va incluido siempre.

EXPOSICIÓN ELLAS TAMBIÉN. (Anna Surinyach)

Panel 0.- Presentación.



Una barcaza navega a la deriva en el mar Mediterráneo. Hay más de 140 personas hacinadas. Se oyen voces femeninas, pero solo se ven hombres. Preguntamos por ellas. Ellos no contestan, Gritamos: ¿dónde están? Siguen sin responder. Hasta que empiezan a apartarse y vemos, debajo de ellos, 60 mujeres sentadas con la cabeza gacha. Algunas viajan con niños, otras están embarazadas. Viajan aplastadas y en el peor lugar de la barcaza: al lado del motor. Si no hubiéramos preguntado, no las habríamos visto hasta el final. Ellas son quienes más sufren, quienes más luchan, pero a menudo sus historias son invisibles.

La exposición ELLAS, TAMBIÉN cuenta la historia de Sara Traoré, Ahed Tamimi, Habiba Umari, Madame Martine, Fátima, Inna, Adama Bagana, Salwah Mekrsh, Nyabaled Anyong, Yande Omar, Nour Solima, Tahmina Akter... Son algunas de la mujeres que he tenido la suerte de conocer a lo largo de mis años de trabajo. Ellas son quienes me han enseñado lo que significa luchar por la igualdad. Ellas también deber ser protagonistas de las historias que contamos a diario.

CONTEXTO A: REPÚBLICA CENTROAFRICANA Y SUDÁN DEL SUR (6 paneles)

Contexto A, Panel 1



La República Centroafricana (RCA) y Sudán del Sur sufre, desde años, sendas guerras civiles. Gran parte de la población ha tenido que huir en busca de refugio. En todo el planeta, más de la mitad de las personas desplazadas son mujeres y niños, pero en Sudán del Sur la cifra se dispara: suponen el 85% de las personas que se han visto obligadas a abandonar sus hogares. Ellas son las que se mueven en busca de protección. Ellas son quienes dignifican la vida de sus familiares en los campos a donde se ven obligadas a huir.

Contexto A, Panel 2



Las condiciones de vida en los campos a los que huyen estas mujeres junto con sus hijos son a menudo deplorables. En RCA (imagen superior) me encontré con cientos de mujeres que se habían refugiado en Chad. Luego volvían a su país y se veían atrapadas en campos de tránsito sin la posibilidad de regresar a su hogar. En Sudan del Sur (imagen inferior) mujeres y niños vivían hacinados en contenedores vacíos de Naciones Unidas

Contexto A, Panel 3



Habiba Umaru regresó de Chad a la RCA con decenas de mujeres más. Las ayudas en los campos de refugiados del país vecino se estaban acabando. Se encontró la frontera de su propio país cerrada- Tuvo que pagar por volver. La conocí en el campo de tránsito que Naciones Unidas había instalado en la frontera. Llevaba meses compartiendo la misma tienda con un centenar de mujeres y niños. Estaba embarazada de ocho meses

Contexto A, Panel 4



En el aeropuerto internacional de M'Poko, en Bangui (campo de RCA) llegaron a vivir hasta 100.000 personas. Muchas se refugiaron en el aeropuerto a finales de 2013, cuando empezaron los combates en la ciudad. Era el lugar más seguro al que podían acudir. Madame Martine huyó de su casa el 5 de diciembre de 2013 a causa de la violencia. Cuando la conocí, en 2016, todavía se encontraba viviendo en uno de los hangares del aeropuerto con sus hijos.

Contexto A, Panel 5



Nyabaled Anyong es enfermera y trabaja en el Teaching Hospital de Malakal. En febrero de 2014 la ciudad fue arrasada. "Disparaban a los pacientes, los mataron en sus camas. Los que sobrevivieron se fueron, sin ropa ni nada" se desplazó a Wau Shilluk, una pequeña aldea, y allí sigue trabajando de enfermera con la población desplazada. Con 150.000 habitantes, Malakal es la segunda ciudad más importante del país y fue una de las más afectadas por el conflicto. En pocas semanas, quedó destruida por una orgía de violencia entre las fuerzas del gobierno y la oposición.

Contexto A, Panel 6



En los campos de Sudán del Sur y la RCA he visto a decenas de personas morir de enfermedades fácilmente tratables y curables. Tengo clavada en mi retina la imagen de esta madre a la que se le muere el hijo de tuberculosis tras días de estar luchando por sobrevivir en el hospital. O de Fidia (imagen inferior), una niña que con siete meses pesaba cuatro kilos. Cuando la conocí, había pasado más tiempo de su vida dentro del hospital que fuera.

En los campos de Sudán del Sur y la RCA he visto a decenas de personas morir de enfermedades fácilmente tratables y curables. Tengo clavada en mi retina la imagen de esta madre a la que se le muere el hijo de tuberculosis tras días de estar luchando por sobrevivir en el hospital. O de Fidia (imagen inferior), una niña que con siete meses pesaba cuatro kilos. Cuando la conocí, había pasado más tiempo de su vida dentro del hospital que fuera.

CONTEXTO B: CRISIS DEL LAGO CHAD (NIGERIA, NIGER, CAMERUN Y CHAD) (4 paneles)

Contexto B, Panel 1



Crisis del lago Chad (Nigeria, Níger, Camerún y Chad)

El lago Chad está dividido entre Nigeria, Níger, Camerún y Chad. En los últimos años, el conflicto entre Boko Haram y los ejércitos de la región ha tenido un efecto devastador en la población. Muchas personas escaparon de las islas de este lago o de sus pueblos en tierra firme. Volver a casa es peligroso. El conflicto afecta a más de 17 millones de personas

El lago Chad está dividido entre Nigeria, Níger, Camerún y Chad. En los últimos años, el conflicto entre Boko Haram y los ejércitos de la región ha tenido un efecto devastador en la población. Muchas personas escaparon de las islas de este lago o de sus pueblos en tierra firme. Volver a casa es peligroso. El conflicto afecta a más de 17 millones de personas

Contexto B, Panel 2

Una mujer lleva a su hijo en su espalda. En la imagen inferior se muestran personas en un campamento de refugiados.

Inna nació huyendo. La conocí a ella y a su madre, Fátima, en Pulka, una localidad del norte de Nigeria donde se refugian muchas de las personas que huyen del conflicto. Cuando Boko Haram atacó su aldea, Fátima tuvo que huir embarazada de Inna y con cinco hijos más. Tenía 27 años; siempre ha vivido en el exilio. ¿Dónde está el padre? Había huido antes del ataque de Boko Haram, pero fue asesinado.

Contexto B, Panel 3

Adama Bagana fue secuestrada por Boko Haram. Es adolescente, pero no recuerda su edad. La conocí en Gwoza, localidad del norte de Nigeria, el mismo día que escapó. Todavía sin ser muy consciente de dónde estaba, contaba cómo Boko Haram había atacado Madagali, la aldea donde vivía, y como la habían secuestrado junto con decenas de mujeres más. La obligaron a casarse con un granjero al que habían forzado a ser miembro de Boko Haram. Huyeron juntos al bosque. Allí estuvieron hasta que el ejército los encontró. Su idea ahora es empezar un negocio y reunirse con su familia

Panel 4 – contexto B



Yande Omar vive en el campo de Diameron, en Chad. Huyó de las islas y ahora vive en el desierto. “Boko Haram nos atacó en plena noche. Para hacerlo usaban a niños que quemaron nuestras casas”, dicen Yande. “Vivíamos en Kofia, en una isla del lago Chad. Huimos a este campo. Tomé a mis hijas de la mano y vinimos caminando, con el equipaje en la cabeza. Tardamos dos días”. Como la mayoría de las mujeres que viven en este campo, no tiene idea de dónde está su marido.

CONTEXTO C : ÉXODO SIRIO (SIRIA, TURQUÍA, GRECIA, MACEDONIA, SERBIA, CROACIA)

Contexto C, Panel 1



Tras más de ocho años de conflicto, la guerra en Siria ha provocado el mayor éxodo de población del siglo XXI. Más de 6 millones de personas han podido cruzar la frontera y refugiarse en otro país, la mayor parte de ellas en países vecinos como Líbano, Turquía y Jordania. Pero hay 12 millones que se han refugiado en diferentes partes de Siria. En 2013 visité un campo de desplazados situado justo en la frontera con Turquía. Allí, la mayoría de las personas que conocí eran mujeres y niños. Los hombres estaban luchando.

CONTEXTO C , Panel 2



La plaza estaba vigilada por francotiradores apostados en las azoteas. Salwah Mekrsh lo sabía, pero decidió cruzarla. Vivía en el casco antiguo de Alepo. Fue tiroteada por la espalda. Salwah fue trasladada a varios hospitales de la zona, pero al final la llevaron a Kilis (Turquía). Allí la conocí, junto con su madre y tres hermanas. Salwah no sabe dónde está su hija. Su marido se fue con ella y no le deja verla.

Contexto C, Panel 3 -



El camino que más de un millón de personas tuvo que emprender por Europa en 2015 fue la ruta de la vergüenza. Llegaban en barcas desde Turquía a las costas griegas y ahí empezaban una carrera de obstáculos por diferentes países e Europa: Grecia, Macedonia, Serbia, Croacia... Un 17% eran mujeres. Sus voces se oyen menos. Muchas veces sus historias quedan sepultadas por los testimonios masculinos, ya que son más reticentes a compartir lo vivido, sobre todo si han sufrido agresiones sexuales.

Contexto C, Panel 4



Muchas veces los primeros en viajar son los hombres y, luego, les siguen las mujeres y los niños. A lo largo de la ruta vi a muchas mujeres viajar solas con sus hijos; los maridos ya estaban en Europa. El hecho de que ellos soliciten la reagrupación las hace ser dependientes de sus parejas. Algunas ONG e instituciones les recordaban su derecho a realizar sus propias solicitudes.

CONTEXTO D: LA RUTA DEL MEDITERRANEO (LIBIA, MAR MEDITERRANEO, ITALIA) (4 paneles)

Contexto D, Panel 1



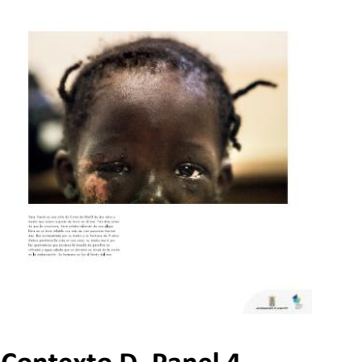
En el Siglo XXI, según el último informe de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR), más de 40.000 personas han perdido la vida intentando llegar a Europa. El Mediterráneo se ha convertido en la ruta más peligrosa del mundo. Las mujeres son las que más sufren a lo largo del viaje. Muchas han sufrido maltratos, agresiones sexuales y violaciones, y son víctimas de redes de tráfico de personas.

Contexto D, Panel 2



A lo largo de los últimos años la situación en el Mediterráneo Central se ha deteriorado. Las políticas de la Unión Europea han hecho que la prioridad en el mar Mediterráneo sea proteger las fronteras, no salvar vidas. Más de 600.000 personas están atrapadas en Libia: un 10% son mujeres.

Contexto D, Panel 3



Sara Traoré es una niña de costa de marfil de dos años y medio que estuvo a punto de morir en el mar. Tres días antes de que la conociera, Sara estaba saliendo de una playa libia en un bote inflable con más de cien personas hacinadas. Iba acompañada por su madre y su hermano de 9 años. Ambos perdieron la vida en ese viaje: su madre murió por las quemaduras que produce la mezcla de gasolina no refinada y agua salada que se derramó en mitad de la noche en la embarcación. Su hermano se fue al fondo del mar.

Contexto D, Panel 4



Fátima tenía 15 años cuando la conocí. Había huido siete meses antes de su país, Somalia. No avisó a nadie. Me contaba que alguien, no sabía muy bien quién, le había pagado el viaje a ella y a algunas de sus compañeras que la acompañaban, también menores. Me dijo que en Europa trabajaría para pagar su deuda

CONTEXTO E: ROHINGYÁS (BANGLADESH- BIRMANIA) (3 paneles)

Contexto E, Panel 1



Más de 700.000 rohingyás han llegado a Bangladesh desde el 25 de agosto de 2017 huyendo de los ataques de las fuerzas de seguridad birmanas. Se instalaron en la ciudad de Cox's Bazar en asentamientos precarios, improvisados y densamente poblados. La falta de acceso a la salud de la población rohingyá en Birmania les ha convertido en víctimas de la mayor epidemia de difteria del siglo XXI

Contexto E, Panel 2



“Es la primera vez que he visto pacientes con esta enfermedad; vienen sin nada, nuestro deber es ayudarles” Tahmina Akter es enfermera y, desde diciembre de 2017, forma parte del personal sanitario bangladesí que está luchando contra la epidemia de difteria que golpea a la población

Contexto E, Panel 3



“ El ejército de Birmania atacó al casa de mi familia. En Bangladesh no nos atacan, me están cuidando, no quiero regresar” Nour Solima llegó a los asentamientos hace varios meses. La crisis alcanza de manera desproporcionada a mujeres y niñas, la cual refuerza y perpetúa desigualdades de género preexistentes, violencia sexual y discriminación